

시각예술 비평가-매체 매칭 지원 공모 안내문

1 사업 및 공모 개요

□ 사업개요

- (사업명) 2021 시각예술 비평가 - 매체 매칭 지원 공모
- (사업목적) 한국미술 관련 우수 비평문 양산 및 비평인력 전문화
- (사업기간) 선정일로부터 - '22년 02월
- (사업구성)

구분/대상	지원내용	신청기간	결과발표	선정규모
매체	시각예술 전문 온/오프라인 매체 매칭, 편집·게재료 지원	'21. 05. 14. - 05. 21.	'21. 06. 28.	20건 내외 매칭
비평가	시각예술 전문 필자 및 그룹(최대2인) 매체 매칭, 원고료 지원	'21. 05. 24. - 06. 17.		

□ 공모개요

- (공모내용)

구분	매체	비평가
지원대상	<ul style="list-style-type: none"> 시각예술 전문 온/오프라인 매체 	<ul style="list-style-type: none"> 시각예술 전문 필자 개인 또는 그룹 (최대2인)
신청자격	<ul style="list-style-type: none"> (공통) 시각예술 비평문 및 기획기사를 고정적으로 게재하고 있는 온·오프라인 시각예술 전문 매체 (오프라인) 최근 3년(2018-2020)간 과월호 10권 이상 발행 매체 (온라인) 설립 1년 이상, 시각예술 관련 콘텐츠 20편 이상 지속적, 정기적으로 	<ul style="list-style-type: none"> (공통) 200자 원고지 50매 이상의 시각예술 기획 비평 게재 가능한 비평가 (오프라인) 최근 3년간(2018-2020) 비평문 게재 이력 10편 이상, 또는 출판 이력 3권 이상 비평가 (온라인) 최근 2년간(2019-2020) 비평문 게재 이력 5편 이상, 또는 출판 이력

제외대상	<ul style="list-style-type: none"> 게재·발행한 매체 개인 블로그, 홈페이지 및 운영자가 단독 발행하는 매체 	<ul style="list-style-type: none"> 1권 이상 비평가 게재 지원 매체에 운영자(편집장, 편집자, 기자 등)로 활동하고 있는 필자
운영방식	<ul style="list-style-type: none"> (오프라인) 최대 2건 (건당 최대 2회 연재) (온라인) 1건 (건당 최대 2회 연재) 	<ul style="list-style-type: none"> 최대 2회 비평문 연재
주요내용	<ul style="list-style-type: none"> 지원사항 : 원고 편집·게재료 제출서류 <ul style="list-style-type: none"> ① 지원신청서(기획안 포함) ※ (선택) 희망 게재 주제 및 분야를 선제시하여 지원 비평가의 집필 방향 제시 가능 ② 제공 지면 스캔본(오프라인)/캡처본(온라인) 주제범위 <ul style="list-style-type: none"> ① 작가론, ② 주제비평, ③ 전시비평(국내 작가 및 전시, 현장으로 한정) 중 1 	<ul style="list-style-type: none"> 지원사항 : 원고료 제출서류 <ul style="list-style-type: none"> ① 지원신청서(기획안 포함) ② 포트폴리오 ※ 제출 서류를 바탕으로 매체 매칭 주제범위 <ul style="list-style-type: none"> ① 작가론, ② 주제비평, ③ 전시비평(국내 작가 및 전시, 현장으로 한정) 중 1
지원금액	<ul style="list-style-type: none"> (오프라인) 매체당 최대 2건 (온라인) 매체당 1건 ※ 비평가-매체 간 선호 순위별 매칭 진행(1순위 매칭 후 2순위, 선착순 마감) 	<ul style="list-style-type: none"> 원고 1건 당 100만원(최대2회) ※ 200자 원고지 최소 50매 이상 필수 (원고지 1매 당 2만원×50매=100만원)
접수기간	'21. 05. 14. - 05. 21. 18:00	'21. 05. 24. - 06. 17. 18:00 ※ 게재 가능 매체 목록 확인 후, 선호 매체 2순위까지 기재하여 접수
지원방법	<ul style="list-style-type: none"> 이메일 접수(artcritics@gokams.or.kr) ※ 우편/방문접수 불가 	
사업기간	<ul style="list-style-type: none"> 매칭 완료일로부터 - '22. 02. 28. 이내 개별 일정에 따름 ※ 매체는 반드시 '22. 02. 28. 까지 원고 게재 완료 	
선정규모	20건 내외 매칭	
선정방법	<ul style="list-style-type: none"> 제출 서류를 바탕으로 적격 확인 비평가 게재 희망 매체 순서대로 비평가 신청서, 포트폴리오 발송 매체는 센터에 매칭 희망 비평가 제출, 선착순 선정 센터에서 비평가-매체 매칭 결과 고지 	
신청제한	<ul style="list-style-type: none"> 「보조금법」제31조의2에 따라 보조사업 또는 간접보조금의 수행대상에서 배제되거나 보조금 또는 간접보조금의 교부를 제한받은 경우 제7조의2에 제1항에 따라 중복수급에 해당되는 경우 	

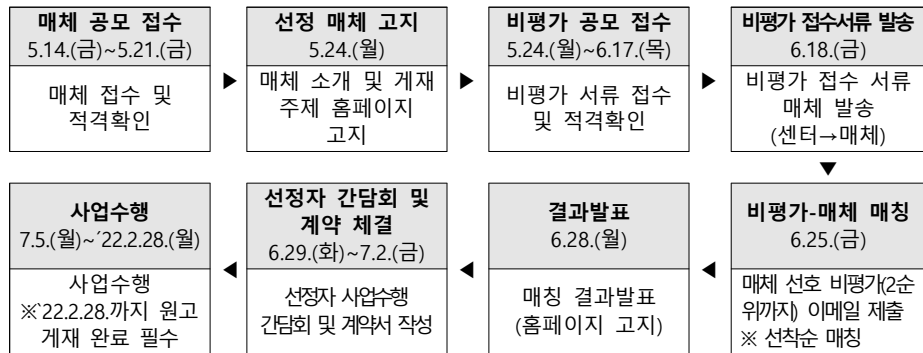
	<ul style="list-style-type: none"> 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자(성폭력범죄 자) 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체의 경우 계재 원고가 표절 및 도용 등 타인의 저작권 침해 사실이 확인되거나 명예를 훼손하는 등 부당한 작품일 경우 지원금 회수, 민·형사상 법적인 조치를 취할 수 있음 <ul style="list-style-type: none"> ※ 국고보조금법 위반 사항에 해당함에 따라 향후 2년간 국고보조금 사업 참여 제한 ※ 위의 경우로 인해 발생한 모든 법적 책임은 선정자에게 있음
문의	<ul style="list-style-type: none"> 전화 02-2098-2925 / 이메일 artcritics@gokams.or.kr

□ 비평가-매체 매칭 계획

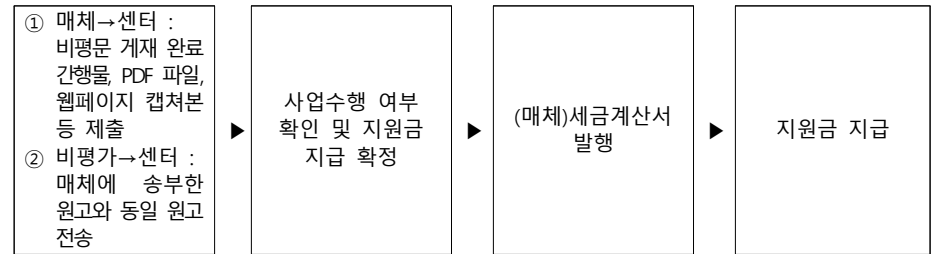
○ (매칭방식)

- 비평가 : 비평문 게재 선호 매체 2순위까지 기재한 지원신청서 및 포트폴리오 접수
- 센터 : 비평가가 제출한 지원신청서 및 포트폴리오를 2순위 매체 까지 개별 발송
- 매체 : 센터가 발송한 비평가 중 2순위까지 기재하여 센터에 제출
- 센터 : 매체가 제출한 자료 기준 선착순 매칭
 - ※ (재)예술경영지원센터 그룹웨어 프로그램 이메일 도착시간 기준

○ (추진일정)



○ (지원금 지급 절차)



- ※ 지원금 지급 시기는 비평문 게재 일정에 따라 상이하며, 매체와 비평가는 게재 완료 후 게재 확인을 위한 자료를 제출해야 함
- ※ 필요 시 (재)예술경영지원센터는 비평문 생산, 게재를 위해 비평가와 매체가 주고받은 관련 자료 일체(계획서, 초안, 수정본, 협의 내용(이메일 등)을 요구할 수 있음
- ※ 지원금 지급 결정 후 (재)예술경영지원센터가 매체와 비평가에게 각각 편집·게재료와 원고료를 지급함

2 공모요강

□ 공모요강 (매체형)

- (지원내용)
 - 시각예술 전문 비평가가 지원·신청한 비평문과 시각예술 전문 온·오프라인 매체/플랫폼 간 매칭을 통하여 생산된 원고에 대한 편집·게재료 지원
- (지원대상)
 - (공통) 200자 원고지 50매 이상의 기획 비평문 지면 제공 가능한 온·오프라인 매체
 - (주제범위) 국내 작가 및 전시와 관련된 ① 작가론, ② 주제비평, ③ 전시 비평 중 1개
 - ※ (선택) 매체가 게재를 희망하는 주제 및 분야를 선제시하여 지원 비평가의 집필 방향 제시 가능
- (신청자격)
 - (오프라인) 최근 3년(2018-2020)간 과월호 10권 이상 발행 매체
 - ※ 과월호는 관리 번호에 따라 발행된(인쇄물) 간행물에 한함
 - (온라인) 설립 1년 이상, 시각예술 관련 콘텐츠 20편 이상 지속적, 정기적 게재·발행 매체
 - ※ 매체 관계자 외 외부 필진 원고 게재 이력 필수
 - ※ 개인 블로그 및 홈페이지 운영자 단독 발행 매체는 지원 불가
- (지원규모) 20건 내외 매칭
- (지원금)
 - (지원금 규모) 비평문 게재 1건 당 최대 60만원(오프라인), 40만원(온라인)
 - (지원금 내용) 비평문 편집·게재료(비평가에게 지원하는 원고료의 30% (오프라인), 20%(온라인)에 해당하는 금액)
 - ※ 오프라인 매체의 원고 편집, 인쇄, 제작 등에 소요되는 비용을 고려하여 온라인 매체 대비 높은 비용을 책정·지급함
- (지원금 지급 방식) (재)예술경영지원센터 지정 문구가 삽입된 비평

문 게재 완료 후 편집·게재료 지급

※ 지정 문구 : “본고는 (재)예술경영지원센터의 ‘2021 시각예술 비평가-매체 매칭 지원사업’을 지원받아 게재됨”

※ 지원금은 세금계산서 발행을 통하여 지급함

- (비평문 게재 일정) 비평가-매체 매칭 완료 및 계약서 날인일 부터 2021년 2월 28일까지
- (비평문 제출 자료) 매체 게재 후 비평문 생산, 게재와 관련된 모든 자료를 이메일(artcritics@gokams.or.kr) 및 우편 제출
 - ① 비평가가 매체에 제출한 비평문 원본 1식 - 이메일
 - ② 비평문 게재를 위해 제작된 PDF 파일 1식 - 이메일
 - ③-① (오프라인) 비평문이 게재 된 출판물 1부 - 우편
 - ③-② (온라인) 비평문이 게재 된 홈페이지 캡처 화면(전체) 이미지 파일 1부 - 이메일
 - ※ 비평가가 제출한 비평문 원본은 매체가 최종적으로 게재한 비평문과 일치해야 함
 - ※ 필요 시 (재)예술경영지원센터는 비평가와 매체가 주고받은 생산된 비평문 관련 자료 일체(계획서, 초안, 수정본, 협의 내용(이메일 등)을 요구할 수 있음
- (선정자 의무사항)
 - 비평가-매체 매칭 지원 사업 추진을 위한 계약서 및 개인정보활용 동의서 작성·제출
 - ※ 매칭 완료 후 별도 요청
 - 사전·사후 워크숍, 성과공유 세미나 등 참석 및 사업 평가·설문 참여 필수
 - ※ 코로나-19 상황에 따라 참석 및 참여사항은 변동될 수 있음
 - 매체는 매칭된 비평문이 계획대로 발행될 수 있도록 필자와 적극 협의하여 진행하여야 함
 - ※ 게재 및 발행 일정 변경 시 (재)예술경영지원센터와의 협의 및 승인 필수
 - 게재된 원고의 저작권은 필자에게 있으며, (재)예술경영지원센터는

원고에 대한 사용권을 가짐

- ※ 사용처 : 공모사업 결과보고서 및 더아트로 누리집 등 관련 운영 사업
- ※ (재)예술경영지원센터는 비평문 해외 배포 및 홍보 등을 위하여 필요 시 영문 번역을 진행하며 계약서 날인시 이에 동의한 것으로 간주함

□ 공모요강 (비평가형)

- (지원내용)
 - 시각예술 전문 비평가가 지원·신청한 비평문과 시각예술 전문 온·오프라인 매체/플랫폼 간 매칭을 통하여 생산된 원고에 대한 원고료 지원
- (지원대상)
 - (공통) 200자 원고지 50매 이상의 기획 비평문 집필 가능한 비평가 개인 또는 그룹(최대 2인)
 - (주제범위) 국내 작가 및 전시와 관련된 ① 작가론, ② 주제비평, ③ 전시 비평 중 1개
 - ※ 희망 주제 및 분야를 선제시한 매체에 게재를 선호하는 경우 그 주제와 분야 외 비평문 생산 불가
- (신청자격)
 - (오프라인) 최근 3년간(2018-2020) 비평문 게재 이력 10편 이상 또는 출판 이력 3권 이상 비평가
 - (온라인) 최근 2년간(2019-2020) 비평문 게재 이력 5편 이상 또는 출판 이력 1권 이상 비평가
 - ※ 인정되는 이력(온·오프라인 공통)은 ① 온·오프라인 시각예술 매체 및 언론 매체 지면에 게재된 비평문, ② 시각예술분야 관련하여 출판된 서적에 한함(정부, 지자체, 공공기관 등에서 요구 받아 제작된 연구 보고서 등은 제외)
- (지원규모) 20건 내외 매칭
- (지원금)
 - (지원금 규모) 비평문 게재 1건 당 최대 100만원
 - ※ 기획 연재 형식의 비평문의 경우 1건당 최대 2회 지원(총 200만원)

- (지원금 내용) 비평문 게재료(200자 원고지 최소 50매 이상/원고지 1매 당 2만원×50매=100만원)
- (지원금 지급 방식) 매칭된 매체가 (재)예술경영지원센터 지정 문구 삽입된 비평문 게재 완료 후 원고료 지급
 - ※ 지정 문구 : “본고는 (재)예술경영지원센터의 ‘2021 시각예술 비평가-매체 매칭 지원사업’을 지원받아 게재됨”
 - ※ 지원금은 원천징수 후 지급함
- (비평문 게재 일정) 비평가-매체 매칭 완료 및 계약서 날인일 부터 2021년 2월 28일까지
 - ※ 운영 매체(온·오프라인)에 게재 완료 필수
- (비평문 제출 자료) 비평가가 매체에 제출한 비평문 원본을 이메일 (artcritics@gokams.or.kr) 제출
 - ※ 제출된 비평문 원본은 매체가 최종적으로 게재한 비평문과 일치해야 함
 - ※ 필요 시 (재)예술경영지원센터는 비평가와 매체가 주고받은 생산된 비평문 관련 자료 일체(계획서, 초안, 수정본, 협의 내용(이메일 등)을 요구할 수 있음
- (선정자 의무사항)
 - 비평가-매체 매칭 지원 사업 추진을 위한 계약서 및 개인정보활용 동의서 작성·제출
 - ※ 매칭 완료 후 별도 요청
 - 사전·사후 워크숍, 성과공유 세미나 등 참석 및 사업 평가·설문 참여 필수
 - ※ 코로나-19 상황에 따라 참석 및 참여사항은 변동될 수 있음
 - 비평가는 매칭된 비평문이 계획대로 발행될 수 있도록 매체와 적극 협의하여 진행하여야 함
 - ※ 게재 및 발행 일정 변경 시 (재)예술경영지원센터와의 협의 및 승인 필수
 - 게재된 원고의 저작권은 필자에게 있으며, (재)예술경영지원센터는 원고에 대한 사용권을 가짐
 - ※ 사용처 : 공모사업 결과보고서 및 더아트로 누리집 등 관련 운영 사업
 - ※ (재)예술경영지원센터는 비평문 해외 배포 및 홍보 등을 위하여 필요 시 영문 번역을 진행하며 계약서 날인시 이에 동의한 것으로 간주함

3 공모신청 및 접수 안내

- (공모일정)
 - 매체형 : '21. 05. 14.(금) - 05. 21.(금) 18:00
 - ※ 선정 매체 공지 : '21. 05. 24.(월)
 - 비평가형 : '21. 05. 24.(월) - 06. 17.(목) 18:00
- (접수방법) 이메일 접수 artcritics@gokams.or.kr
 - ※ 이메일 외 우편 및 방문 접수 불가
 - ※ 공모 기한 후((재)예술경영지원센터 그룹웨어 프로그램 기준, 마감일 18시 00분 이후) 제출된 서류는 미접수 처리
- (제출서류) 전자파일(한글, 워드, PDF) 형태로 제출

구분	매체형	비평가형
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 지원신청서 (*지정서식) ※ 희망 게재 주제 및 분야가 있을 시 구체적 제시 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 지원신청서 (*지정서식) ※ 지원하고자 하는 매체에 희망 게재 주제 및 분야가 있을 시 이 외 주제 및 분야 지원 불가
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (오프라인) 제공 지면(과월호) 스캔본 ▪ (온라인) 제공 지면(플랫폼 및 홈페이지) 캡처본 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (오프라인) 최근 3년간 비평 활동 경력 증빙 포트폴리오 2건 ▪ (온라인) 최근 2년간 비평 활동 경력 증빙 포트폴리오 2건 ※ 포트폴리오는 1건 당 200자 원고지 최소 20매 이상 자료만 인정함

- (제출방식)
 - 제출서류로 제시된 ① 지원신청서와 ② 기타서류를 함께 이메일 붙임파일로 제출
 - ※ 지원신청서는 지정 서식 사용 필수
 - 이메일 제출 시 아래 제목으로 작성하여 제출

구분	이메일 제목
매체형	매체명_2021 비평가-매체 매칭 지원 신청-제출일자
비평가형	비평가명_2021 비평가-매체 매칭 지원 신청-제출일자 ※ 그룹일 경우 대표 비평가 1명 이름 기재

※ 서류 미비 및 누락, 제목 오류, 기한 종료 후 제출 등의 실수로 발생하는 불이익은 지원자의 책임임

- (유의사항)
 - 비평가가 제출한 서류는 선호 매체에 발송되며, 최초 제출 이후 지원신청서 및 기타자료를 수정, 변경, 추가할 수 없음
 - 다음의 경우 선정, 매칭, 지원을 해제 또는 해지할 수 있으며, 지원금을 회수할 수 있음
 - ① 선정자(매체, 비평가)의 의무사항 불이행이나 고의 또는 과실, 기타 사정에 인하여 본 사업의 취지가 훼손된다고 판단하거나 진행에 차질이 생길 수 있다고 판단하는 경우
 - ② 제출, 게재된 원고가 표절, 도용, 기 제작 원고의 재사용, 선정 비평가 외 타인 작성(대필 등) 등 저작권 침해 사실이 확인되거나 부당한 작품일 경우
 - ③ 제출, 게재된 원고가 타인의 명예를 훼손하거나 음란, 폭력, 불법정보 등의 소지가 있는 작품일 경우
 - ④ 선정자(매체, 비평가)가 신청일 기준 성폭력 범죄 이력 또는 관련 판결을 받은 사실이 있는 경우
 - ⑤ 기타 (재)예술경영지원센터에 피해가 발생하거나 발생 가능성이 있다고 판단하는 경우
 - ※ 위의 경우로 인해 발생한 모든 법적 책임은 선정자에게 있음
 - ※ 본 사업의 기획, 선정, 실행, 결과, 정산 등 모든 과정에서 발생하는 문제 사항은 보조금 관리에 관한 법률에 따라 선정을 취소하며 보조금 환수, 민·형사상 법적인 조치를 취할 수 있음

제33조(보조금수령자에 대한 보조금의 환수)	
① 중앙관서의 장, 보조사업자 또는 간접보조사업자는 보조금수령자가 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 지급한 보조금 또는 간접보조금의 전부 또는 일부를 기한을 정하여 반환하도록 명하여야 한다.	
1. 거짓이나 그 밖의 부정한 방법으로 보조금 또는 간접보조금을 지급받은 경우	
2. 보조금 또는 간접보조금의 지급 목적과 다른 용도에 사용한 경우	
3. 보조금 또는 간접보조금을 지급받기 위한 요건을 갖추지 못한 경우	